

to the Ithaca Children's Choir, Janet Galvan, Music Director
AL SHLOSHA D'VARIM

for Two-Part Treble Voices & Piano

Text
Pirkei Avot (Mishnah)

Music by
Allan E. Naplan

Andante (♩ = 66)

Piano *mp*

5 Unison (or optional solo) *mp*

Al shlo-sha, al shlo-sha d' va-rim ha-o - lam ka-yam,

9 al shlo-sha, al-shlo-sha d' va-rim ha-o - lam ka - yam,

13 All voices in unison *mf*

Al shlo - sha, al shlo-sha d' va-rim ha-o - lam ka - yam,

17

Al shlo - sha, al shlo-sha d' - va-rim ha - o-lam ka -

20

yam al ha - e - met v' - al ha - din v' -

23

al ha-sha-lom, ha-sha-lom al ha-e - met v' -

26

al ha - din v' - al ha-sha-lom ha-sha-lom

29 Treble I *mf*
 al ha - e - met v' - al ha - din v' -

Treble II *mf*
 Al shlo - sha, al shlo - sha

31
 al ha-sha - lom, ha-sha - lom al ha - e - met v' -

d' - va - rim ha - o - lam ka - yam Al shlo - sha

34
 al ha - din v' - al ha-sha-lom, ha-sha-lom.

al shlo-sha d' - va - rim ha - o - lam ka - yam.

molto cresc.

37

f Al ha - e - met v' -

f Al shlo - sha

f *mf*

39

al ha - din v' - al ha - sha - lom, ha - sha -

al shlo - sha d' - va - rim ha - o - lam ka -

41

lom, al ha - e - met v' -

yam. Al shlo - sha

43 *rit.*
 al ha - din v' - al ha - sha - lom, ha - sha -
rit.
 al shlo - sha d' - va rim ha - o - lam ka -
rit.

a tempo
 45 *mf dim. gradually p*
 lom ha - sha - lom, ha - sha -
a tempo
mf dim. gradually p
 yam ha - sha - lom, ha - sha -

a tempo
mf dim. gradually p

47 *molto rit.*
 lom, ha - sha - lom.
molto rit.
 lom, ha - sha - lom.

molto rit.
p